

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu derste öğrenciler, 19. yüzyıl Türk edebiyatı hakkında temel düzeyde tartışma ve bilimsel araştırma yürütebilecek bilgi ve becerilerle donatılır.

Dersin İçeriği

Edebiyat eleştirisi için gerekli olan asgari tarihsel ve kuramsal birikimin kazandırılmasına giriş. Türk edebiyatının modernleşme sürecinin 19. yüzyılı kapsayan bölümü hakkında temel bilgilerin edinilmesi; bu dönemin başlıca edebiyatçılarının ve metinlerinin tanınması ve incelenmesidir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay. Akyüz, Kenan (t.y.), "Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923", İstanbul: İnkılap Kitabevi. Çetişli, İsmail (2006). "Metin Tahlillerine Giriş/1 - Şiir", 4. bs. Ankara: Akçağ Yay. Çetişli, İsmail (2009). "Metin Tahlillerine Giriş 2, Hikâye-Roman-Tiyatro", Ankara: Akçağ Yay. Çetin, Nurullah (2010). "Şiir Çözümleme Yöntemi", 8. bs., Ankara: Öncü Kitap.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Arş. Gör. Dr. Elif Esra Önen Dede

Program Çıktısı

1. Tarihsel, toplumsal, kültürel ve edebî bir olgu olarak modernleşmeyi tanımlar.
2. Avrupa modernleşmesi ile Osmanlı modernleşmesinin benzerliklerini ve farklarını ayırt eder.
3. Tanzimat Dönemi 1. kuşak şairlerinin metinlerini çözümler.
4. Tanzimat dönemi 2. Kuşak, Ara Nesil ve Servet-i Fünun şiir ve romanının önde gelen 16metinlerini inceler.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Dünyadaki Aydınlanma Süreci	
2	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Değişen dünya düzenine Osmanlı Devleti'nin ayak uydurma süreci, Tanzimat Dönemi öncesi siyasi-sosyal hayatta yaşanan modernleşme hareketleri	
3	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Tanzimat Döneminde Gazete ve Dergicilik, Roman, Hikaye, Şiir, Tiyatro Türleri	
4	Çetişli, İsmail (2009). "Metin Tahlillerine Giriş 2, Hikaye-Roman-Tiyatro", Ankara: Akçağ Yay.		Anlatma, Tartışma	Metin Çözümleme Yöntemleri (Roman, Hikaye)	
5	Çetişli, İsmail (2006). "Metin Tahlillerine Giriş/1 - Şiir", 4. bs. Ankara: Akçağ Yay. Çetin, Nurullah (2010). "Şiir Çözümleme Yöntemi", 8. bs., Ankara: Öncü Kitap.		Anlatma, Tartışma	Metin Çözümleme Yöntemleri (Şiir, Tiyatro)	
6	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Tanzimat Fermanı, Tanzimat Dönemi 1. Kuşak (İ. Şinasi, Ziya Paşa, N. Kemal)	
7	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma,Tartışma	Tanzimat Dönemi 1. Kuşak (A. Mithat, Ş. Sami)	
8				ARA SINAV	
9	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Tanzimat 2. Kuşak (R. M. Ekrem, N. Nazım)	
10	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Tanzimat 2. Kuşak (A. Tarhan, M. Naci)	
11	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Ara Nesil Sanatçıları ve Faaliyetleri	
12	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Servet-i Fünun Dönemi Türk Edebiyatı (Genel Özellikleri, Edebiyat-Sosyal Hayat Bağlantısı)	
13	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Servet-i Fünun Şiiri (T. Fikret, C. Şahabettin)	
14	Korkmaz, Ramazan (2005). "Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı", Ankara: Grafiker Yay.		Anlatma, Tartışma	Servet-i Fünun Romanı (H. Z. Uşaklıgil, M. Rauf)	
15			Metin Çözümleme, Sunum	Metin Çözümleme, Öğrenci Sunumları	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	15,00
Final Sınavı Hazırlık	1	15,00
Sözlü	1	2,00
Araştırma Sunumu	1	30,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25
Ö.Ç. 1								5																	
Ö.Ç. 2												5				5									
Ö.Ç. 3						5																		5	
Ö.Ç. 4									5					5										5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, alana/disipline ilişkin temel ve genel bilgiye sahip olurlar.
- P.Ç. 2 :** Halkbilimine dair belli başlı teorileri ve uygulamaları öğrenmiş olacaklardır.
- P.Ç. 3 :** Halkbilimi teori ve kuramlarını epistemolojik temelleri ile öğrenerek mesleki yaşamlarında topladıkları malzemeye uygulayabileceklerdir.
- P.Ç. 4 :** Halk kültürüne dair geliştirilen yaklaşım ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklar ve bu yöntemlere uygun ders planları ve aktiviteleri hazırlayıp uygulayabileceklerdir.
- P.Ç. 5 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, halk bilgisi ürünlerinin yaratım, aktarım ve icra süreçlerini kavrayarak halk hayatına ilişkin değişim-dönüşümleri çözümleyeceklerdir.
- P.Ç. 6 :** Türk halk bilgisi alanındaki kuram ve yöntemler konusunda yüksek seviyede bilgi sahibidirler ve bu alandaki problemlere metodolojik ve analitik bir şekilde yaklaşım çözüm önerisi sunabilirler.
- P.Ç. 7 :** Topluma dair bilgi üretirler ve ürettikleri bilgiyi karşılaşılan ekonomik, sosyal ve teknolojik problemlerin çözümünde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültüre ait temel unsurları çözümleyebilecek ve bunlardan elde ettikleri çıkarımlarla toplumun kimliğini koruyan bilgi kanallarının korunmasında aktif rol olarak toplumsal kimliğimizin korunmasına hizmet edeceklerdir.
- P.Ç. 9 :** Kültürler arası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanmasında ve yorumlanmasında gereken donanımı kazanarak bunları kullanabileceklerdir.
- P.Ç. 10 :** Yapılan özgün akademik çalışmalarla Türk Halk Bilimi disiplinine yenilik getirebilecek bilimsel sonuçlara ulaşabilirler.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 25 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- Ö.Ç. 1 :** Tarihsel, toplumsal, kültürel ve edebî bir olgu olarak modernleşmeyi tanımlar.

- Ö.Ç. 2 :** Avrupa modernleşmesi ile Osmanlı modernleşmesinin benzerliklerini ve farklarını ayırt eder.
- Ö.Ç. 3 :** Tanzimat Dönemi 1. kuşak şairlerinin metinlerini çözümler.
- Ö.Ç. 4 :** Tanzimat dönemi 2. Kuşak, Ara Nesil ve Servet-i Fünun şiir ve romanının önde gelen 16metinlerini inceler.